

Musiken blir hans levebröd

I FOKUS 2007-04-02 | Uppdaterad 2007-12-21

Drömmen om att kunna leva som musiker tar allt fastare form för boråsaren Staffan Lenberg.

I dagarna har han lämnat Sverige för ett sju månader långt musikuppdrag vid Medelhavet.

Ett jobb som han fick i konkurrens med 400 sökande.



Foto Lars-Åke Green

Vi träffar Staffan Lenberg inför avresan i helgen. Bilen är såld och lägenheten uthyrd.

- Nu känns det bra, säger Staffan och pustar ut.

- Men för en vecka sedan var det svettigt. Jag hade skrivit ner en och en halv A4 med allt som måste ordnas innan avfärd.

Punkt efter punkt har avverkats och Staffan Lenberg känner nu bara spänd förväntan.

Men han vidhåller att han hyst oro över ett visst problem.

- Jag snusar, avslöjar han.

- Det går åt en dosa om dagen. Innan jag visste hur jag skulle få tag på snus var det lite jobbigt. Men nu vet jag att jag kan beställa via internet, flinar han belåtet.

I helgen reste Staffan till Turkiet där han och andra uttagna ska repetera i några veckor. Därefter får han veta var han kommer att hamna.

- Vi kommer att placeras på Gran Canaria, Mallorca, Cypern, Kreta, Portugal, Bulgarien eller Turkiet.

Får jag välja så blir det Gran Canaria eftersom jag varit där förut och trivdes bra.

Bakom musikerprojektet står Fritidsresegruppen i Norden som tecknat ett avtal med nöjesproducenten 2Entertain avseende showunderhållning på Fritidsresors samtliga Blue Village-anläggningar.

Som ett led i den strävan gick nöjesföretaget ut med en annons via arbetsförmedlingen där man efterlyste trubadurer. 400 sökte och många av dem kallades till audition i Stockholm och Göteborg. Bland de sökande fanns Staffan Lenberg som blev en av de åtta utvalda.

Känns fantastiskt

- Det känns fantastiskt, säger Staffan och fortsätter.

- Tänk att äntligen kunna leva helt och fullt på min musik. Nu gäller det främst sju månader men det finns möjlighet till förlängning. Kanske till och med i Thailand.

Musiken har följt Staffan Lenberg genom livet. Som åttaåring började han spela piano. Och när han sedan fick en synt tog intresset fart på allvar.

- Sedan dess har det bara funnits musik för mig, berättar han.

- Jag startade snart egna band. I åttan hade jag ett som vi kallade Dust Hill Street Band eftersom vi övade på Dammkullevägen.

Staffan skrattar gott åt minnet. I tonåren var han klar över att musiken skulle bli hans levebröd. Men han har inga planer på att komponera själv utan föredrar att ge sin tolkning av andras verk.

- Det finns så mycket bra musik, förklarar han. Bland favoriterna nämner han U2 som han anser stå i en klass för sig.

Dock håller han på att bygga en studio tillsammans med en kompis. Så det är möjligt att det i en framtid blir egna kompositioner.

Staffans förstainstrument är piano men han spelar även gitarr, och andra klaviaturinstrument.

Efter skolan utbildade sig Staffan till fritidsledare och jobbade som sådan under några år. Men kom så småningom till insikt om att han måste välja.

- Det blev för splittrat. Ska jag kunna satsa helhjärtat på musiken kan jag inte jobba med annat vid sidan om.

Satsade fullt ut

Staffan valde att säga upp sitt fasta jobb för att gå en musikutbildning i Göteborg.

Efter den har han frilansat. Under årens lopp har han medverkat i en rad olika konstellationer. Bara i

år har han hunnit med sex stycken. Dock har han ett fast engagemang i coverbandet X-mile.

- Det har betytt oerhört mycket. Vi har blivit ordentligt etablerade i Borås med ett 90-tal spelningar hittills enbart på Brassieriet. Vi har också rest runt i Sverige.

Även fortsättningsvis vill Staffan tillhöra X-mile. Men under tiden vid Medelhavet får en vikarie rycka in.

- Att leva som musiker är inte lätt, konstaterar Staffan.

- Ett fast jobb är givetvis drömmen men de växer inte precis på träd Så även om jag trivs bra som frilansare finns en oro över att inte få pengarna att räcka till. Hittills har jag dock klarat av bil och hyra även om det blivit mycket gröt emellanåt.

Pluggat in 170 låtar

Staffan skrattar och menar att han måste dryga ut de musikaliska framträdandena med exempelvis lärarjobb. Han undervisar i sång och musik, något som han tycker är utvecklande.

- Framförallt tycker jag att barnen är härliga. Deras förmåga att leva i nuet borde vi vuxna ta lärdom av.

Inför resan till Turkiet har Staffan pluggat in 170 låtar.

- Det är mestadels glad musik. Vi uppträder på familjehotell så repertoaren är anpassad efter det. Vid sidan om den har jag givetvis mina vanliga låtar att ta till.

Uppgiften som väntar innebär spel under fem kvällar i veckan. Staffan kommer att sjunga från scen eller spela i baren. Han ska även medverka i shower samt fungera som konferencier.

- Det satsas ordentligt på den här underhållningen eftersom vi får särskilda ljudtekniker på plats med avancerad utrustning.

Staffan Lenberg hoppas givetvis på att få fortsätta spela på fler Blue Village-anläggningar. Men skulle inte så bli fallet deppar han inte ihop för det.

- Då kommer jag att fortsätta frilansa som förut. Jag har bestämt mig. Det finns inget alternativ utan det är musikerlivet som gäller.